

MODULBESCHREIBUNGEN
FÜR DEN MASTERSTUDIENGANG
„LITERATUR UND KULTUR IN EUROPA“

beschlossen in der
109. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaft am 15.10.2009
befürwortet in der 80. Sitzung der zentralen Kommission für Studium und Lehre (ZSK) am 30.09.2009
genehmigt in der 147. Sitzung des Präsidiums am 05.10.2010
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 04/2011 vom 09.06.2011, S. 419

Änderung beschlossen in der
156. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaft am 17.05.2017
befürwortet in der 138. Sitzung der Zentralen Kommission für Studium und Lehre und
Studienqualitätskommission am 26.07.2017
genehmigt in der 261. Sitzung des Präsidiums am 31.08.2017
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 08/2017 vom 27.11.2017, S. 1359

Änderung beschlossen in der
179. Sitzung des Fachbereichsrats des Fachbereichs Sprach- und Literaturwissenschaft am 27.10.2021
befürwortet in der 165. Sitzung der Zentralen Kommission für Studium und Lehre und
Studienqualitätskommission (ZSK) am 01.12.2021
genehmigt in der 345. Sitzung des Präsidiums am 20.01.2022
AMBl. der Universität Osnabrück Nr. 03/2022 vom 22.03.2022, S. 316

INHALT:

X-LKE-1	3
X-LKE-LAT	4
X-LKE-2	5
X-LKE-3	6
X-LKE-4	7
X-LKE-5	8
X-LKE-6	9
X-LKE-7	10
X-LKE-SP	11
X-LKE-WB	12
X-LKE-FP	13
X-LKE-MA	14

Identifizier X-LKE-1	Modultitel Literatur- und Kulturwissenschaft in Europa: Theorien, Modelle, Konzepte Englischer Modultitel <i>Literary and Cultural Studies in Europa: Theories, Models, Concepts</i>				
SWS des Moduls 6 SWS	Dauer des Moduls 2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am FB7		
LP des Moduls 15 LP	Angebotsturnus 1. Komponente: jedes Sommersemester 2.+3. Komponente: jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnisse unterschiedlicher Theorieansätze und grundlegender Konzepte der Literatur- und Kulturwissenschaften und ihrer Geschichte vertiefte Kenntnisse literatur- und kulturwissenschaftlicher Methoden und ihrer Prämissen kritische Reflexion fachwissenschaftlicher Methoden und ihrer Prämissen 					
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (P)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Inhalte					
Die Ringvorlesung soll vor allem die Entstehung, Geschichte und wandelnde Bedeutung zentraler Begriffe und Konzepte darstellen und diskutieren, wie zum Beispiel Repräsentation, Mimesis, Zeichen, Darstellung, Text, Performanz, Bedeutung, Interpretation, Bild, Medium, Übersetzung, Heterogenität, Differenz, Hybridität, Identität, Alterität, Kreolisierung, Transgression, Gedächtnis, Diskurs.					
Die Vorlesung wird flankiert durch zwei Seminare. Diese dienen zum Einen zur Einführung und Vertiefung unterschiedlicher Methoden der Literatur- bzw. Kulturwissenschaft in historischer Kritik (zum Beispiel Sozialgeschichte, Rezeptionsästhetik, Hermeneutik, Strukturalismus, Dekonstruktion, Intertextualität, Intermedialität, Psychoanalyse, Kultursoziologie, Kultursemiotik, Kulturanthropologie, New Historicism, Kulturtransfer, Interkulturalität, Postkolonialismus, Genderforschung), zum anderen der kritischen Reflexion unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Konzepte und Theorien in der Anwendung auf literatur- und kulturgeschichtliche Prozesse und Phänomene.					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente: „Literatur und Kultur in Europa: Theorien, Modelle, Konzepte“					
Ringvorlesung	2 SWS	5 LP	---	---	Klausur (60 Minuten)
2. Komponente					
Seminar	2 SWS	5 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
3. Komponente					
Seminar	2 SWS	5 LP	---	---	Hausarbeit (5000-7000 Wörter)
Prüfungsanforderungen					
In der Klausur und der Hausarbeit werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote					
Die Modulnote entspricht dem Mittel der Noten der Klausur und der Hausarbeit.					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Jede im Modul zu erbringende Prüfungsleistung muss mit mindestens der Note 4,0 bestanden werden. Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Identifizier X-LKE-LAT		Modultitel Antike Literatur und Kultur (Latinistik) Englischer Modultitel <i>Classical Literature and Culture</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Latinistik		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus jedes Studienjahr		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (WP)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele Spezifisch in der bzw. für die gewählte Philologie: <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse der lateinischen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur-/Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen der Kultur der klassischen Antike 					
Inhalte Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion der literarischen und kulturellen Traditionen der römischen Antike und schafft somit die Basis für das Verständnis und die Genese eines europäischen Sprach- und Kulturraumes. Es betrachtet die antike Literatur als Rezeptionsgrundlage der nationalen Literaturen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke, Autoren und Motive oder Stoffe. Dazu gehören zum Beispiel Literatur- bzw. Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Verbindungen und Spannungen in der Wahrnehmung zwischen eigener und fremder Literatur und Kultur oder die Wechselwirkung zwischen literarischer Ästhetik und rhetorischer Theorie mit dem kulturellen Selbstverständnis.					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente					
Seminar	2 SWS	4 LP	---	---	Hausarbeit (5000-7000 Wörter)
2. Komponente					
Vorlesung	2 SWS	4 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
Prüfungsanforderungen In der Hausarbeit werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.					
Bestehensregelung für dieses Modul Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifier X-LKE-2		Modultitel Nationale Literatur und Kultur A (Anglistik) Englischer Modultitel <i>National Literature and Culture A</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am IfAA		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (WP)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele Spezifisch in der bzw. für die gewählte Philologie: <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur-/Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen einer nationalen Kultur 					
Inhalte Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion spezifischer nationaler literarisch-kultureller Traditionen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke und Ereignisse sowie Autorinnen und Autoren. Dazu gehören zum Beispiel die Geschichte der Literatur bzw. die Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Darstellung und Diskussion nationaler Projekte europäischer Philologien sowie die Verbindungen und Spannungen von regionaler und nationaler Kultur und Literatur und der Einfluss literarischer und ästhetischer Theorien und Modelle auf ein nationales und kulturelles Selbstverständnis.					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente					
Seminar	2 SWS	4 LP	---	---	Hausarbeit (5000-7000 Wörter)
2. Komponente					
Seminar oder Vorlesung	2 SWS	4 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
Prüfungsanforderungen In der Hausarbeit werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.					
Bestehensregelung für dieses Modul Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifier X-LKE-3		Modultitel Nationale Literatur und Kultur B (Germanistik) Englischer Modultitel <i>National Literature and Culture B</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am IfG		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (WP)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele Spezifisch in der bzw. für die gewählte Philologie: <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur-/Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen einer nationalen Kultur 					
Inhalte Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion spezifischer nationaler literarisch-kultureller Traditionen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke und Ereignisse sowie Autorinnen und Autoren. Dazu gehören zum Beispiel die Geschichte der Literatur bzw. die Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Darstellung und Diskussion nationaler Projekte europäischer Philologien sowie die Verbindungen und Spannungen von regionaler und nationaler Kultur und Literatur und der Einfluss literarischer und ästhetischer Theorien und Modelle auf ein nationales und kulturelles Selbstverständnis.					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente					
Seminar	2 SWS	4 LP	---	---	Hausarbeit (5000-7000 Wörter)
2. Komponente					
Seminar oder Vorlesung	2 SWS	4 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
Prüfungsanforderungen In der Hausarbeit werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.					
Bestehensregelung für dieses Modul Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifier X-LKE-4		Modultitel Nationale Literatur und Kultur C (Romanistik) Englischer Modultitel <i>National Literature and Culture C</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am IRL		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (WP)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele Spezifisch in der bzw. für die gewählte Philologie: <ul style="list-style-type: none"> • ausgeprägte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität • vertiefte Kenntnisse der Funktion und des Einflusses literarischer und kultureller Produktion für kollektive Sinn- und Identitätsstiftung • Reflexion der Kanonisierung und Marginalisierung literarischer und kultureller Produktion sowie deren Hintergründe und Motivation • Reflexion der Funktion der Diskurse und Praktiken der Philologie, der Literatur-/Kulturkritik sowie der Übersetzung literarischer Texte • vertiefte Kenntnisse der Entwicklung und Ausbildung spezifischer Theorien zur Literatur und Ästhetik im Rahmen einer nationalen Kultur 					
Inhalte Das Modul fokussiert die Kanonbildung und die Konstruktion spezifischer nationaler literarisch-kultureller Traditionen unter Bezug auf spezifische Perioden, Gattungen, Werke und Ereignisse sowie Autorinnen und Autoren. Dazu gehören zum Beispiel die Geschichte der Literatur bzw. die Kulturgeschichte, einschließlich der Periodisierung und Genealogie der Formen, die Darstellung und Diskussion nationaler Projekte europäischer Philologien sowie die Verbindungen und Spannungen von regionaler und nationaler Kultur und Literatur und der Einfluss literarischer und ästhetischer Theorien und Modelle auf ein nationales und kulturelles Selbstverständnis.					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente					
Seminar	2 SWS	4 LP	---	---	Hausarbeit (5000-7000 Wörter)
2. Komponente					
Seminar oder Vorlesung	2 SWS	4 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
Prüfungsanforderungen In der Hausarbeit werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit.					
Bestehensregelung für dieses Modul Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifizier X-LKE-5		Modultitel Transnationale Literaturen und Kulturen in Europa Englischer Modultitel <i>Transnational Literature and Culture in Europe</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am FB7		
LP des Moduls 10 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (P)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> vertiefte Kenntnisse der Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen unterschiedlichen nationalen Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext intensive Reflexion der Interdependenz und wechselseitigen Distinktion nationaler Literaturen und Kulturen im europäischen Kontext in Geschichte und Gegenwart vertiefte Kenntnisse transnationaler Prozesse und Dynamiken des Kulturtransfers, einschließlich des Transfers und der wechselseitigen Revision theoretischer Modelle und Konzepte intensive Reflexion historischer und aktueller Konzepte und Modelle von Interkulturalität, transnationaler und transkultureller Identitäten 					
Inhalte Beispielhafte Gegenstände des Moduls sind <ul style="list-style-type: none"> die Entstehung, spezifische Ausformung und wechselseitige Einflussnahme von Genres in der Literatur, Kunst und Kultur verschiedener europäischer Länder (z.B. der Historische Roman, die Autobiographie, die Ballade oder auch der Autorenfilm) Kultur und Literatur der Grenze Nation, Region und Prozesse der „Europäisierung“ in Literatur und Kultur Theorien, Modelle, Konzepte und kritische Reflexion von Europäisierung („Euro-Zentrismus“) und ‚De-Europäisierung‘ („De-Centralizing Europe“) Kulturelle Auswirkungen sozialer Mobilität in Europa, Migrationsliteraturen und -kulturen, migrierende Theorie und Konzepte, Hybridisierung Europäische Integration im Spannungsfeld von historischen und aktuellen Dynamiken der Nationalisierung und Globalisierung, Dezentralisierung und Re-Zentralisierung 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente					
Seminar	2 SWS	5 LP	---	---	Hausarbeit (8000-10.000 Wörter) <i>oder</i> Beitrag zur Organisation eines Symposiums <i>oder</i> Podcast/Videocast (30 Minuten)
2. Komponente					
Seminar	2 SWS	5 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
Prüfungsanforderungen In der studienbegleitenden Prüfung werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der studienbegleitenden Prüfung.					
Bestehensregelung für dieses Modul Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifizier X-LKE-6		Modultitel Spezialisierung und Professionalisierung Englischer Modultitel <i>Specialization and Professional Practice</i>			
SWS des Moduls 4 SWS	Dauer des Moduls 1-2 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am FB7		
LP des Moduls 8 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (P)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele					
Allgemein:					
<ul style="list-style-type: none"> Herausbildung spezialisierter Kompetenzen im Hinblick auf die spätere berufliche Tätigkeit in Wissenschaft und Praxis 					
Nach Berufs- und Praxisfeldern:					
<ul style="list-style-type: none"> spezialisierte Kenntnisse spezifischer Formationsprozesse und -perioden sowie wesentlicher Werke und Ereignisse einer nationalen Literatur- und Kulturgeschichte und ihrer Bedeutung für die Bestimmung und Entwicklung europäischer Identität vertiefte Kenntnisse gegenwärtiger Diskurse und Praktiken kultureller bzw. medialer Kommunikation Vertiefung und Anwendung von Kenntnissen der Theorien und Methoden philologischer Textkritik Reflexion der Zusammenhänge und Wechselwirkungen zwischen unterschiedlichen Bereichen der literarischen und kulturellen Identitätsbildung Europas in Wissenschaft und kultureller Praxis 					
Inhalte					
In der fachwissenschaftlichen Vertiefung bietet das Modul die Diskussion von Werken und Ereignissen, besonders im Hinblick auf die kollektive Sinn- und Identitätsstiftung, Kanonisierung und Marginalisierung in einer nationalen Literatur und Kultur. Diese sollen vor allem im Hinblick auf aktuelle fachwissenschaftliche Diskurse und Praktiken zu deren Erforschung dargestellt und untersucht werden.					
In der professionellen Vertiefung bietet das Modul folgende Inhalte:					
<ul style="list-style-type: none"> Methoden und Praxis wissenschaftlicher Editionen Theorie, Kritik, Geschichte und Praxis der Übersetzung Institutionen und Praxis des europäischen Literatur- und Kulturaustauschs Bereiche und Praxis der Kulturpolitik und des Kulturmanagements im europäischen Kontext Literatur- und Kulturkritik und journalistisches Schreiben elektronische Medien(praxis) und Literatur Internationalität der Medien 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
1. Komponente					
Seminar	2 SWS	4 LP	---	---	Hausarbeit (5000-7000 Wörter) oder Beitrag zu einem Projekt
2. Komponente					
Seminar oder Vorlesung	2 SWS	4 LP	ein Studiennachweis nach § 11 APO	---	---
Prüfungsanforderungen					
In der Hausarbeit bzw. im Projektbeitrag werden die durch das gesamte Modul vermittelten Qualifikationen geprüft.					
Berechnung der Modulnote					
Die Modulnote entspricht der Note der Hausarbeit bzw. des Projektbeitrags.					
Bestehensregelung für dieses Modul					
Der Studiennachweis muss erlangt worden sein.					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Identifier X-LKE-7		Modultitel Masterkolloquium Englischer Modultitel <i>Thesis Presentation and Defense</i>			
SWS des Moduls 2 SWS	Dauer des Moduls 1 Semester			Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am FB7	
LP des Moduls 7 LP	Angebotsturnus jedes Semester			Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07	
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (P)				Voraussetzungen für die Teilnahme ---	
Qualifikationsziele <ul style="list-style-type: none"> • Vermittlung der Diskussion und Analyse neuester Forschungsprobleme • Vermittlung von Kenntnissen zum Verfassen einer wissenschaftlichen Arbeit • Übertragung auf die eigene Forschungsarbeit 					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • neueste Forschungen zur europäischen Literatur und Kultur, Vorstellung und Verteidigung der Masterarbeit 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
Kolloquium	2 SWS	7 LP	---	---	Mündliche Prüfung (60 Minuten)
Prüfungsanforderungen Nachweis der im Masterstudiengang „Literatur und Kultur in Europa“ vermittelten Kenntnisse über zentrale Phänomene, Zusammenhänge und Probleme der europäischen Literatur- und Kulturgeschichte, Vertrautheit mit den Begriffen, Theorien und Methoden der europäischen Literatur- und Kulturwissenschaften, einschließlich ihrer Geschichte. Darüber hinaus soll der Prüfling seine/ihre Kenntnisse von für die jeweiligen Teilgebiete relevanten Quellen sowie der am neuesten Forschungsstand orientierten Fachliteratur für das gewählte Thema unter Beweis stellen.					
Berechnung der Modulnote Die Modulnote entspricht der Note der mündlichen Prüfung.					
Bestehensregelung für dieses Modul ---					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifizier X-LKE-SP		Modultitel Sprachpraxis Englischer Modultitel <i>Language Practice</i>			
SWS des Moduls 8-12 SWS		Dauer des Moduls 1-3 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Sprachpraxis am FB7	
LP des Moduls 14 LP		Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07	
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (WP)				Voraussetzungen für die Teilnahme ---	
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Verbesserung der Sprachkenntnisse in zwei der Sprachen Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch 					
Inhalte					
Sprachpraxisveranstaltungen aus der Anglistik und Romanistik in zwei der Sprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch.					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
Komponenten					
Lehrveranstaltungen	8-12 SWS	14 LP	nach Maßgabe der gewählten Modulkomponente	nach Maßgabe der gewählten Modulkomponente	nach Maßgabe der gewählten Modulkomponente
Prüfungsanforderungen					
nach Maßgabe der gewählten Modulkomponente					
Berechnung der Modulnote					
In die Modulnote gehen die Noten aller studienbegleitenden Prüfungen ein, gewichtet nach Leistungspunkten.					
Bestehensregelung für dieses Modul					
<ul style="list-style-type: none"> • Pro Sprache muss mindestens eine der gewählten Modulkomponenten mit einer studienbegleitenden Prüfung abschließen. • Es müssen pro Sprache jeweils mindestens 6 LP absolviert worden sein. • mindestens ausreichende Leistungen in den Studiennachweisen und studienbegleitenden Prüfungen 					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Identifizier X-LKE-WB		Modultitel Freier Wahlbereich Englischer Modultitel <i>Elective Courses</i>			
SWS des Moduls 8-12 SWS	Dauer des Moduls 1-3 Semester		Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am FB7		
LP des Moduls 16 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modul beschließendes Gremium Fachbereichsrat 07		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“ (W)			Voraussetzungen für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele					
<ul style="list-style-type: none"> • Spezialisierung im Hinblick auf das individuelle Studienprofil • Vertiefung und Erweiterung im Hinblick auf die individuellen Schwerpunkte im Studium 					
Inhalte					
Lehrveranstaltungen aus dem Wahlbereich/Verflechtungsbereich: z.B. Geschichte, Kunstgeschichte, Philosophie, Sozialwissenschaften, sprachwissenschaftliche Lehrveranstaltungen der Einzelphilologien, Theologien, Musikwissenschaft; Lehrveranstaltungen zur Wissenschaftstheorie und Methodik in den Geisteswissenschaften					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
Komponenten bis zur Erreichung der Gesamtleistungspunktzahl von 16 LP					
Lehrveranstaltungen	8-12 SWS	16 LP	abhängig von der gewählten Veranstaltung	---	---
Prüfungsanforderungen					
abhängig von der gewählten Veranstaltung					
Berechnung der Modulnote					

Bestehensregelung für dieses Modul					

Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung					

Identifizier X-LKE-FP	Modultitel Fachbezogenes Praktikum Englischer Modultitel <i>Subject Related Internship</i>				
SWS des Moduls ---	Dauer des Moduls ---		Modulbeauftragte/r Praktikumsbeauftragte(r) LKE		
LP des Moduls 9 LP	Angebotsturnus jedes Semester		Modulbeschließendes Gremium Fachbereichsrat des FB 7		
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“			Voraussetzung für die Teilnahme ---		
Qualifikationsziele Das Praktikum soll den Studierenden Kenntnisse in relevanten Handlungsfeldern vermitteln, wie z.B. Journalismus, Sachbearbeitung, Bibliothek, Archiv, Erwachsenenbildung					
Inhalte <ul style="list-style-type: none"> • Einblicke in literatur- und kulturwissenschaftliche relevante Handlungsfelder • Möglichkeiten zur systematischen Beobachtung und Reflexion der genannten Berufsfelder • exemplarisch Einblicke in das fachliche Anforderungsprofil von Dokumentation, elektronischen Medien, europäischer Integration, Forschung, (innerbetrieblicher) Kommunikation, Kulturpolitik, Öffentlichkeitsarbeit, Printmedien, Recherche, Redaktion, Werbung und PR-Bereich, Wissenschafts- und Kulturmanagement o.ä. 					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
Praktikum von max. 270 Stunden (inklusive Abfassung Praktikumsbericht)	---	9 LP	Praktikumsbericht (i.d.R. 5-10 Seiten)	---	---
Prüfungsanforderungen ---					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul erfolgreiche Ableistung des Praktikums					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					

Identifier X-LKE-MA		Modultitel Masterarbeit Englischer Modultitel <i>Master's Thesis</i>			
SWS des Moduls ---	Dauer des Moduls ---			Modulbeauftragter Lehrende der Literatur- und Kulturwissenschaft am FB7	
LP des Moduls 25 LP	Angebotsturnus jedes Semester			Modulbeschließendes Gremium Fachbereichsrat 07	
Verwendbarkeit des Moduls MA „Literatur und Kultur in Europa“				Voraussetzungen für die Teilnahme siehe jeweils gültige PO	
Qualifikationsziele Die Masterarbeit soll zeigen, dass der Prüfling in der Lage ist, innerhalb einer vorgegebenen Frist (sechs Monate) eine wissenschaftliche Fragestellung aus den fachwissenschaftlichen Teilbereichen (Literaturwissenschaft, Kulturwissenschaft) sowie in deren Überschneidungsfeldern selbstständig schriftlich zu bearbeiten, in bestehende wissenschaftliche Diskurse einzubetten und während des Studiums erworbene methodische und fachliche Kenntnisse und Kompetenzen auf hohem wissenschaftlichen Niveau anzuwenden.					
Inhalte Die Inhalte der Masterarbeit richten sich nach der/den Fachwissenschaft(en) und Philologie(n), in der/denen die Arbeit angefertigt wird. Sie kann, abhängig von ihrer fachlichen Verortung, in deutscher, englischer, französischer, spanischer oder italienischer Sprache verfasst werden. Der Umfang der Arbeit beträgt in der Regel ca. 70-90 Textseiten (bei ca. 300 Wörtern pro Seite).					
Veranstaltungsform	SWS	LP	Studiennachweis(e)	Prüfungsvorleistung(en)	studienbegleitende Prüfung(en)
Masterarbeit	---	25 LP	---	---	---
Prüfungsanforderungen ---					
Berechnung der Modulnote ---					
Bestehensregelung für dieses Modul ---					
Wiederholbarkeit zur Notenverbesserung ---					